

CUÉNTAME UN CUADRO EN RUTA

*Arte, música y humor con
perspectiva de género*

CATÁLOGO DE SERVICIOS



CUÉNTAME
UN CUADRO

Qué es Cuéntame un Cuadro

Nos ponemos en ruta.

Adaptamos nuestros espectáculos a formatos creados para viajar sin perder nuestra esencia: una investigación rigurosa, mucho humor, música e imágenes.

Ponemos cuadros y canciones a dialogar para descubrir conexiones sorprendentes entre el pasado y el presente. Una forma diferente de aprender historia del arte, reírse y salir del espectáculo mirando las cosas de otra manera.

01 Cultura para transformar.

Creemos que la cultura puede ayudarnos a entender de dónde vienen muchas desigualdades y por qué algunos estereotipos siguen presentes. Por eso utilizamos el arte y la historia para hacernos preguntas, generar reflexión y promover nuevas miradas.

03 Igualdad y prevención.

Trabajamos contenidos relacionados con los roles de género, la violencia simbólica, la construcción de las masculinidades, la dependencia económica, la culpabilización de las mujeres, la prostitución y otras formas de violencia machista.

05 Profesionalidad.

Detrás de cada propuesta hay investigación, experiencia y un equipo especializado en divulgación, educación, igualdad, música, teatro y creación artística. Diseñamos cada actividad con objetivos y contenidos concretos, adaptados al público y a las necesidades de la entidad.

02 Versatilidad.

Cada público, espacio y proyecto es diferente. Adaptamos los contenidos, el lenguaje y la metodología a distintas edades y necesidades, y creamos propuestas a medida para cada entidad.

04 Cercanía y emoción.

Hablamos de temas complejos desde formatos cercanos, creativos y participativos. Utilizamos el humor, la música, el teatro y la creación artística para conectar con el público y favorecer la reflexión.

SOBRE MI

Patricia Pérez



Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo. Desde 2016 dirige **Cuéntame un Cuadro**, empresa cultural especializada en divulgación artística y en la creación de propuestas que acercan el arte y la historia a públicos diversos.

En los últimos años ha orientado su trabajo hacia la historia del arte con perspectiva de género, desarrollando espectáculos, conferencias, talleres y recursos educativos para trabajar la igualdad, visibilizar a las mujeres artistas y analizar los estereotipos presentes en el arte y la cultura visual.

Ha colaborado con el Instituto Asturiano de la Mujer en proyectos como **CoeducArte**, que lleva la coeducación a las aulas a través de las mujeres artistas. Es formadora en coeducación para el Gobierno del Principado de Asturias dentro del programa **Coeducastur** y ha participado en el **Encuentro Internacional de Coeducación**, organizado por los ministerios de Igualdad y de Educación.

NUESTRA CLIENTELA

Han confiado en nosotras...

*Nuestra mejor garantía es la confianza
renovada de nuestros clientes.*



MINISTERIO
DE IGUALDAD



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Centro Niemeyer

laboral
ciudad de la cultura

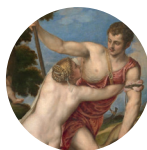


NUESTROS ESPECTÁCULOS

Qué ofrecemos

No es una conferencia. No es un concierto. Es una manera diferente de aprender historia del arte.

Un monólogo con humor, sarcasmo y una investigación rigurosa detrás, en el que ponemos a dialogar cuadros de Tiziano o Murillo con canciones de Rocío Jurado o coplas como Ojos verdes. El público reconoce, se ríe, descubre conexiones inesperadas y comprueba que los relatos del pasado siguen muy presentes hoy.



Históricas.

Un recorrido por la sexualidad femenina en el que temas como *Si amanece*, de Rocío Jurado, o *Pantera en libertad*, de Mónica Naranjo, se mezclan con obras de arte y mucho humor para dismantlar prejuicios y normas morales que han controlado el deseo y el cuerpo de las mujeres.



Las mujeres facturan.

De Penélope a Rosie la Remachadora, recuperamos la historia de las mujeres trabajadoras al ritmo de canciones como *Ay mamá, She Works Hard for the Money o Respect*. Un espectáculo sobre la independencia económica como herramienta de libertad e igualdad.



Malas mujeres.

Pandora, Eva, Salomé o Yoko Ono protagonizan un relato empeñado en culpar a las mujeres. Canciones como *Mala mujer, Mujer bruja o Traicionera* nos ayudan a descubrir hasta qué punto siguen presentes estos antiguos estereotipos.



Arte y copla.

Ponemos a dialogar pinturas con coplas como *Ojos verdes, Tatuaje o Niña de fuego* para analizar cómo la música y el arte han romantizado la violencia, la prostitución y los modelos de «malas mujeres» contruidos por el patriarcado.



CUÉNTAME UN CUADRO



@cuentameuncuadro



Calle Gutiérrez
Herrero 52,
Avilés. Asturias.



info@cuentameuncuadro.com



634 81 18 77

www.cuentameuncuadro.com