



CULTURA E IGUALDAD

*Propuestas culturales para la sensibilización,
la coeducación y la prevención de las violencias
machistas.*

CATÁLOGO DE SERVICIOS



**CUÉNTAME
UN CUADRO**

Cuéntame un Cuadro

*Calle Gutiérrez Herrero 52,
33402 Avilés, Asturias.*

634 81 18 77

info@cuentameuncuadro.com

www.cuentameuncuadro.com



@cuentameuncuadro



CUÉNTAME UN CUADRO

Índice

Qué es Cuéntame un Cuadro	4
10 años de pasión por el arte	5
Quiénes somos	6
Han confiado en nosotras...	7
Propuestas vinculadas al Pacto de Estado	8
Servicios Personas Adultas	11
<i>Eventos y espectáculos</i>	12
<i>Visitas guiadas</i>	14
<i>Conferencias</i>	15
<i>Talleres</i>	16
Servicios Adolescentes	17
<i>Espectáculos culturales</i>	18
<i>Formación</i>	19
<i>Visitas guiadas</i>	19
Servicios Peques	20
<i>Espectáculos culturales</i>	21
<i>Talleres</i>	22
PlanificARTE	23

Qué es Cuéntame un Cuadro

Utilizamos el arte, la historia, la música y la cultura visual para hablar de igualdad de una forma cercana, rigurosa y accesible. Creamos propuestas que invitan a cuestionar los relatos heredados, reconocer las desigualdades y contribuir a la sensibilización, la coeducación y la prevención de las violencias machistas.

01 Cultura para transformar.

Creemos que la cultura puede ayudarnos a entender de dónde vienen muchas desigualdades y por qué algunos estereotipos siguen presentes. Por eso utilizamos el arte y la historia para hacernos preguntas, generar reflexión y promover nuevas miradas.

03 Igualdad y prevención.

Trabajamos contenidos relacionados con los roles de género, la violencia simbólica, la construcción de las masculinidades, la dependencia económica, la culpabilización de las mujeres, la prostitución y otras formas de violencia machista.

05 Profesionalidad.

Detrás de cada propuesta hay investigación, experiencia y un equipo especializado en divulgación, educación, igualdad, música, teatro y creación artística. Diseñamos cada actividad con objetivos y contenidos concretos, adaptados al público y a las necesidades de la entidad.

02 Versatilidad.

Cada público, espacio y proyecto es diferente. Adaptamos los contenidos, el lenguaje y la metodología a distintas edades y necesidades, y creamos propuestas a medida para cada entidad.

04 Cercanía y emoción.

Hablamos de temas complejos desde formatos cercanos, creativos y participativos. Utilizamos el humor, la música, el teatro y la creación artística para conectar con el público y favorecer la reflexión.

10 años de pasión por el arte



Hace una década, Cuéntame un cuadro nació con un propósito claro: **invitar a todo el mundo a disfrutar del arte y de la historia como lo hacemos nosotras**. Tuve la gran suerte de rodearme de personas que compartían esa misma mirada y que creían, como yo, que podíamos divulgar de una manera diferente: con rigor, humor y mucha emoción.

Este viaje ha sido posible gracias a quienes dejaron su huella en el equipo, a quienes siguen hoy a nuestro lado, y a cada persona e institución que ha confiado en nuestro proyecto. Para nosotras, la cultura es un refugio para entender quiénes somos y una herramienta viva para construir una sociedad más justa.

Gracias por diez años de miradas, aprendizaje e historias compartidas. Lo mejor de contar un cuadro es, sin duda, teneros al otro lado para escucharlo. **¡A por los próximos diez!**

Quiénes somos

DIVULGACIÓN



Patricia Pérez
Historiadora del Arte



Arancha Margolles
Historiadora y arqueóloga

PINTURA EN VIVO



Itziar Sánchez
Artista plástica y diseñadora gráfica



Verónica Ledo
Artista plástica

INTERPRETACIÓN



Aida Valladares
Actriz



Susana Gudín
Actriz



Enrique Dueñas
Actor

MÚSICA



Noelia Veira
Guitarra y voz



Eleven
Teclado y voz



Silvidos y Gemidos
Guitarra y voces



Mariajo Baudot
Voz

TALLERES



Navia de la Torre
Educadora social



Chusa Méndez
Tallerista



Ana Cid
Educadora social

ESCRITURA



Jessica Gómez
Escritora

CREATIVA

NUESTRA CLIENTELA

Han confiado en nosotras...

*Nuestra mejor garantía es la confianza
renovada de nuestros clientes.*



MINISTERIO
DE IGUALDAD



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Fundación
Princesa de Asturias

Centro Niemeyer

laboral
ciudad de la cultura



Ayuntamiento
de Gijón



Ayuntamiento de
Pamplona Iruñeko
Udala



M.I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA



Universidad de Oviedo



PACTO — DE ESTADO

Propuestas vinculadas al
Pacto de Estado.

Un trabajo respaldado por la documentación oficial

Nuestras propuestas no son actividades genéricas de igualdad. Utilizamos el arte, la historia, la música y la cultura visual como herramientas para trabajar contenidos directamente relacionados con la sensibilización y la **prevención de las violencias contra las mujeres**.

En las actividades dirigidas a infancia y adolescencia, nos apoyamos en el **ámbito de la educación formal y no formal** recogido en el Pacto de Estado renovado. Trabajamos la prevención desde edades tempranas mediante la coeducación, la ruptura de estereotipos, la incorporación de referentes femeninos y el desarrollo del pensamiento crítico frente a las imágenes y los relatos culturales.

En los espectáculos, conferencias y talleres para personas adultas, **abordamos contenidos como la violencia simbólica**, la construcción de las masculinidades, la dependencia económica, la culpabilización de las mujeres, la prostitución, las relaciones de poder o la banalización

cultural de las violencias machistas. De este modo, las actividades contribuyen a aumentar la conciencia social y a promover cambios culturales y de actitud.

En las visitas guiadas y rutas culturales, utilizamos el patrimonio y las colecciones artísticas para analizar cómo determinados relatos e imágenes han invisibilizado a las mujeres, reforzado estereotipos o **normalizado diferentes formas de violencia**. No se trata únicamente de incorporar nombres femeninos, sino de ofrecer herramientas para interpretar críticamente la cultura visual.

Este enfoque responde al **criterio recogido en la documentación oficial**: las actuaciones deben mantener una vinculación clara con la prevención y no limitarse a una acción simbólica o genérica de igualdad.



Pensado para facilitar el trabajo de las entidades locales

Todas nuestras propuestas incorporan **objetivos preventivos concretos** y van acompañadas de una ficha técnica de justificación, elaborada para facilitar su contratación, su incorporación a los programas municipales y su posterior justificación.

En cada **ficha** detallamos:

El contenido de la actividad.

Su objetivo de sensibilización o prevención.

Los contenidos específicos que se trabajan.

Su vinculación con los criterios recogidos en la documentación oficial del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.



De este modo, cada entidad dispone de un argumentario individualizado que permite explicar por qué la propuesta no constituye una actividad genérica de igualdad, sino **una acción cultural con una finalidad preventiva clara**.

Las actividades y su documentación pueden adaptarse a las características del público, a las necesidades detectadas por la entidad y a los objetivos específicos de cada programación.

No solo desarrollamos la actividad: **aportamos la documentación técnica** que fundamenta su contribución a la sensibilización y prevención de las violencias contra las mujeres.

SERVICIOS — PERSONAS ADULTAS

Propuestas culturales que utilizan el arte y la historia para sensibilizar sobre las desigualdades, cuestionar los relatos que normalizan la violencia y generar espacios de reflexión colectiva.

PÚBLICO ADULTO

Eventos y espectáculos

Espectáculos culturales que combinan divulgación, música, teatro o pintura en vivo para visibilizar desigualdades, cuestionar estereotipos y sensibilizar sobre las violencias machistas desde formatos originales, cercanos y accesibles.

Entre las instituciones que ya han contado con nuestros servicios, el Ministerio de Igualdad, el Gobierno del Principado de Asturias, la Dirección General de Igualdad del Principado de Asturias, el Museo Nacional de Altamira o el Ayuntamiento de Pamplona, entre otras instituciones.



▶ VER VÍDEO

Histéricas.

Un espectáculo que reflexiona con humor e ironía sobre cómo el relato hegemónico ha construido y limitado la sexualidad femenina, combinando monólogo y música en directo con temas de Rocío Jurado o Mónica Naranjo.



Museo del Patriarcado.

Un espectáculo divulgativo en clave de humor para desmontar la masculinidad hegemónica. Recorremos referentes, discursos y estereotipos patriarcales para cuestionarlos y construir masculinidades más libres e igualitarias.



▶ VER VÍDEO

Las mujeres facturan.

Un monólogo en clave de humor, con música en vivo, para desmontar el relato hegemónico y visibilizar a grandes "currantas" históricas como Christine de Pizan o Rosie, la Remachadora.



▶ VER VÍDEO

Malas Mujeres.

El relato histórico de las malas mujeres a ritmo de reguetón en un espectáculo divulgativo, con música en directo para perrear por la igualdad.



▶ VER VÍDEO

Arte y Copla.

Un espectáculo divulgativo cargado de ironía, con música en directo, que invita a reflexionar sobre cómo la música y la pintura han fomentado el relato patriarcal.



▶ VER VÍDEO

Las mujeres de los cuadros cobran vida.

La Gioconda, Juana de Castilla y las protagonistas de otras obras de arte, salen del cuadro para contarnos su versión de la historia.



Ellas toman la palabra.

Christine de Pizan, considerada la primera escritora profesional de la historia, y Olympe de Gouges, filósofa y pionera feminista, dialogan en escena sobre literatura, igualdad y libertad.



▶ VER VÍDEO

Tres canciones, tres cuadros.

Música y pintura en vivo para descubrir la vida y la obra de las grandes artistas o reflexionar sobre el papel que la mujer ha jugado en la Historia del Arte.



▶ VER VÍDEO

Actos institucionales.

Diseñamos actos para el 8M, el 25N y otras fechas señaladas, combinando divulgación, música, teatro y creación artística en formatos adaptados a los objetivos y públicos de cada campaña.

— Visitas guiadas

Recorreremos ciudades, museos y espacios patrimoniales para analizar cómo la cultura ha representado a las mujeres, legitimado determinados roles y dejado fuera otras experiencias y relatos.



▶ VER VÍDEO

Visitas teatralizadas.

Los grandes referentes femeninos del pasado cobran vida en las calles de tu ciudad para contarte su historia.

Hemos desarrollado visitas teatralizadas en el Museo Nacional de Altamira, en la Mina de Arnao (Castrillón) y en cascos históricos, como los de Avilés o Llanes.



▶ VER VÍDEO

Museos con mucho Arte.

Te invitamos a recorrer las salas de los museos analizando el papel de las mujeres, a través de diferentes itinerarios con perspectiva de género.

Contamos con recorridos temáticos en el Museo del Prado, el Museo de Altamira, el Museo Guggenheim de Bilbao o el Museo de Bellas Artes de Asturias, entre otros.



Rutas de arte e igualdad.

Acércate al patrimonio histórico-artístico de tu ciudad con una mirada diferente y descubre el papel que han jugado y juegan las mujeres en este patrimonio.

O si lo prefieres, planificamos una salida en grupo de día entero con varias propuestas de ocio cultural, basadas en la igualdad. Ya hemos desarrollado esta propuesta en ciudades como Oviedo, Avilés o Gijón.



▶ VER VÍDEO

Rutas de Miedo “La hora de las Brujas”.

Un recorrido por los procesos abiertos contra mujeres acusadas de brujería para reflexionar sobre el miedo, la estigmatización, la persecución y las formas históricas de control social.

PÚBLICO ADULTO

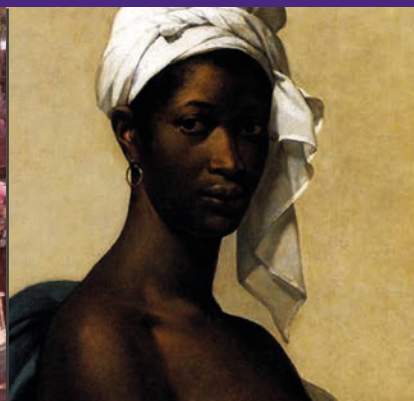
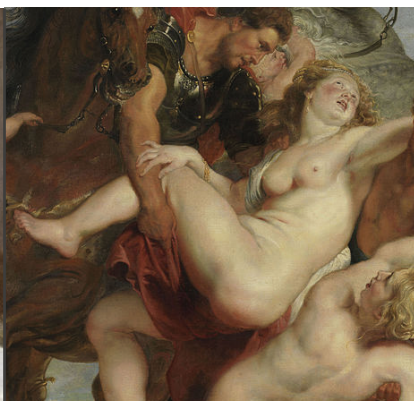
Conferencias

***Solo siendo conscientes del peso del pasado,
podremos construir un futuro en igualdad.***

En nuestras conferencias, revisamos la Historia con perspectiva de género para comprender cómo las desigualdades del pasado siguen presentes hoy y aprender a reconocerlas y prevenirlas.



▶ VER VÍDEO



Monstruas. *Mujeres fuera de los cánones.*

El relato histórico-artístico ha insistido en utilizar el cuerpo femenino como un muestrario de cánones de belleza, generando un relato uniforme en el que la diversidad no ha tenido cabida.

Violencia de género. *Una banalización histórica.*

Un paseo por la Historia del Arte, analizando el tratamiento que se ha dado en nuestro imaginario histórico a la violencia de género y visibilizando la vigencia de este relato en el imaginario actual.

Malas mujeres. *Construcción y deconstrucción del mito.*

Desde la aparición de los primeros mitos, la visión masculina nos dijo cómo debíamos ser (puras, dóciles y amorosas) y previno al mundo de las malas mujeres, ya fueran las crueles madrastras, las vengativas gorgonas o las problemáticas Pandoras o Evas.

Escritas y pintadas. *La construcción de lo “femenino”.*

Una conferencia que analiza cómo la literatura y el arte han moldeado la idea de lo “femenino” a partir de la mirada masculina: entre musas y autoras, vírgenes y brujas, representaciones que han definido —y limitado— el lugar de las mujeres en la cultura.

¿Quién mira a quién? *Deseo, poder y representación.*

¿Quién nos enseñó qué cuerpos desear? Un recorrido por el arte para descubrir cómo aprendemos a mirar, qué modelos repetimos y cómo podemos imaginar otras formas de desear.

Talleres

Talleres participativos para analizar imágenes y relatos, cuestionar estereotipos y transformar lo aprendido mediante el debate, la escritura y la creación artística.



Taller “Cambia el cuadro”.

Combinamos una de nuestras conferencias con un taller creativo inspirado en su contenido.

Intervenimos las obras de arte mediante el collage para transformar su significado y construir un nuevo relato desde la igualdad

Taller de escritura creativa.

La escritora Jessica Gómez, premiada y finalista en los Premios Bitácoras, nos guía en un taller de escritura creativa con mirada feminista: para liberar la imaginación, cuestionar los relatos impuestos y narrarnos desde nuestras propias voces.



Artivismo sobre tela.

Descubrimos la historia reivindicativa de las tote bags, analizamos sus mensajes y diseñamos una propia con un lema feminista, combinando reflexión, creatividad y expresión en un taller participativo.



SERVICIOS — ADOLESCENTES

Propuestas de coeducación dirigidas al alumnado de secundaria que utilizan el arte y la historia para cuestionar estereotipos, promover relaciones igualitarias y contribuir a prevenir las violencias machistas.

— Espectáculos culturales

Formatos originales, entretenidos y accesibles que utilizan la cultura para acercar al alumnado referentes igualitarios, cuestionar los roles de género y sensibilizar sobre las violencias machistas.



▶ VER VÍDEO

3/4 de lo mismo.

Los discursos de la machosfera y los modelos de masculinidad a través del humor, en un espectáculo didáctico para adolescentes, en colaboración con Coeducaciendo, de Laura Viñuela.

Malas Mujeres.

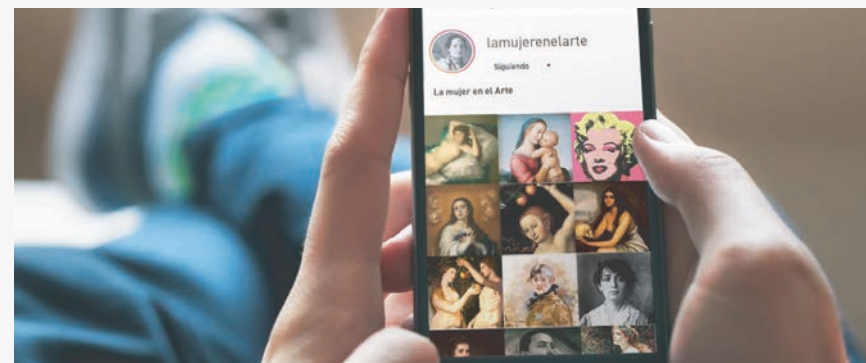
El relato histórico de las malas mujeres a ritmo de reguetón en un espectáculo divulgativo, con música en directo para perrear por la igualdad.



— Formación

Charlas participativas y talleres de coeducación que ayudan al alumnado a identificar estereotipos, analizar los mensajes de la cultura visual y reflexionar sobre las relaciones de poder y las violencias machistas.

1. CHARLAS PARTICIPATIVAS



Mujeres creadoras, mujeres creadas.

Reflexionamos sobre el papel que han jugado las mujeres en el relato histórico hegemónico, su presencia como creadoras y su representación en las obras de arte.

La violencia machista en el arte.

Un paseo por la Historia del Arte analizando el tratamiento que las obras de arte le han dado a la violencia machista y reflexionando sobre la vigencia de ese relato en el audiovisual actual.

2. TALLERES

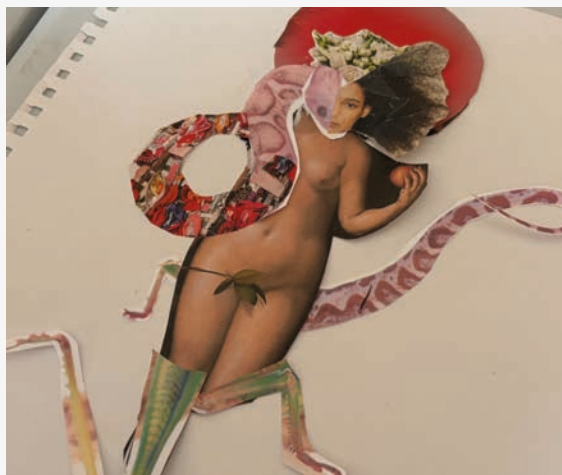


Periódico creativo.

“Las Sinsombrero” o “Las Maestras del Prado” son algunas de las temáticas que hemos desarrollado en este taller en el que el alumnado investigará sobre grandes referentes femeninos del pasado para elaborar un periódico muy especial.

El poder de la imagen.

Analizamos las imágenes que nos rodean, los roles de género que transmiten y sus paralelismos con las representaciones del pasado. Después, el alumnado interviene una imagen mediante el collage para transformar su relato y construir un mensaje alternativo desde la igualdad.

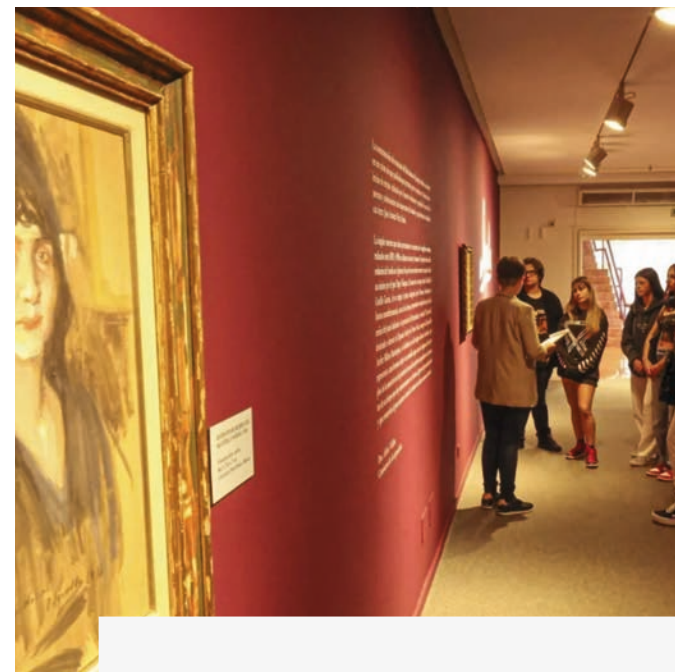


Cambia el cuadro.

Analizamos cómo la Historia del Arte ha representado la prostitución, la sexualización y la violencia contra las mujeres, y qué responsabilidades ha dejado fuera de la imagen. Después, el alumnado interviene una de las obras mediante el collage para transformar su significado, cuestionar los estereotipos y construir un nuevo relato desde la igualdad.

PÚBLICO ADOLESCENTE

— Visitas guiadas



Rutas de Arte.

Itinerarios temáticos con enfoque de género para recorrer con otra mirada las exposiciones de los museos o las salas de arte, los monumentos o incluso, las calles de tu ciudad.

PÚBLICO — INFANTIL

Propuestas de coeducación artística
que acercan al público infantil a
referentes femeninos, promueven el
respeto a la diversidad y ayudan a
cuestionar los roles de género desde
las primeras edades.

Espectáculos culturales

Las grandes artistas del pasado viajan hasta nuestro tiempo para compartir sus historias, recuperar referentes femeninos y mostrar a niños y niñas formas diversas de crear, vivir y ocupar su lugar en el mundo.

*Edad recomendada:
A partir de 6 años.*



▶ VER VÍDEO

El león de Rosa

A la joven pintora Rosa Bonheur le decían cómo tenía que vestir, qué debía sentir y cómo debía pintar. Desde la Francia del siglo XIX, Rosa nos acompaña para contarnos cómo consiguió convertirse en la artista más grande de su tiempo.



▶ VER VÍDEO

PrehistóricAs

Una tormenta hace que la antropóloga Margaret Mead y Suk, una mujer de la Prehistoria, se encuentren e intercambien sus conocimientos y su manera de ver la vida.



Pequeña y grande Frida Kahlo.

La gran Frida Kahlo viaja hasta nuestro tiempo, para contarnos su vida a través de sus pinturas más conocidas y sus canciones favoritas.

Talleres

Talleres de coeducación artística que acercan al alumnado a grandes referentes femeninos de la Historia del Arte para descubrir su legado, cuestionar estereotipos y comprender que la igualdad también se construye desde la cultura.



BiblioArte.

Exploramos la biblioteca en busca de libros de arte, descubrimos a artistas —especialmente mujeres invisibilizadas— y creamos nuestro propio libro inspirado en sus obras.



▶ VER VÍDEO

CoeducArte.

Talleres de coeducación artística que acercan al alumnado a grandes referentes femeninos del Arte para descubrir su legado, cuestionar estereotipos de género y comprender que la igualdad también se construye desde la cultura.



Artivismo.

Inspirado en la obra de Maruja Mallo y Angélica Dass, dos artistas que celebran los colores de la piel como símbolo de riqueza y diversidad, para crear un arte inclusivo y reflexivo.

Edad recomendada:
A partir de 3 años.



▶ VER VÍDEO

El Prado visita tu cole.

Llevamos al centro cinco reproducciones de grandes obras del Museo del Prado y las analizamos con perspectiva de género mediante preguntas y dinámicas adaptadas a la edad del alumnado.



Experimenta la coeducación.

Un taller para llevar la educación en igualdad a la calle, con dinámicas, adivinanzas y actividades que promueven el respeto, la diversidad y la ruptura de roles de género.

TU GUÍA PRÁCTICA PARA CONVERTIR CADA FECHA
EN UNA OPORTUNIDAD CULTURAL ÚNICA.

PlanificARTE

*Te ayudamos a conectar tu programación con días
señalados del calendario cultural y social.
Nuestras propuestas se adaptan a estos contenidos:*

IGUALDAD

11 FEB

**Día Internacional
de la Mujer y la
Niña en la Ciencia**

- Ideal para actividades con enfoque de género, creatividad y referentes femeninos.

8 MAR

**Día Internacional
de la Mujer**

- Contenidos sobre mujeres en el arte, pensamiento, historia y cultura visual.

23 SEP

**Día Internacional
contra la Explotación
Sexual y la Trata.**

- Acciones culturales para visibilizar la explotación sexual, cuestionar la demanda de prostitución y transformar los relatos que la normalizan.

19 NOV

**Día Internacional
de la Mujer
Emprendedora**

- Perfecto para visibilizar proyectos liderados por mujeres y abrir conversaciones sobre poder, dinero y trabajo.

25 NOV

**Día Internacional para la
Eliminación de la Violencia
contra las Mujeres**

- Acciones culturales de sensibilización y prevención para identificar estereotipos, cuestionar la normalización de la violencia y promover relaciones basadas en la igualdad y el respeto.

PALABRA, NARRATIVA Y LIBROS

20 MAR

Día de la Narración Oral

23 ABR

Día del Libro

- Talleres de escritura, charlas literarias, mediaciones desde la literatura.

ARTE Y MUSEOS

15 ABR

**Día Mundial
del Arte**

- Perfecto para proyectos de mediación cultural, experiencias participativas y visitas creativas.

18 MAY

**Día Internacional
de los Museos**

EDUCACIÓN, DIVERSIDAD Y DERECHOS

24 ENE

**Día
Internacional
de la
Educación**

- Perfecto para proyectos de mediación cultural, experiencias participativas y visitas creativas.

21 MAR

**Día contra la
Discriminación
Racial**

1 OCT

**Día
Internacional
de las Personas
Mayores**

10 DIC

**Día de los
Derechos
Humanos**

¿TIENES UNA FECHA EN MENTE?

- Creamos contenidos a medida para celebrarla con arte, palabra y pensamiento.



CUÉNTAME UN CUADRO



@cuentameuncuadro



Calle Gutiérrez
Herrero 52,
Avilés. Asturias.



info@cuentameuncuadro.com



634 81 18 77

www.cuentameuncuadro.com